



## Contenuti sviluppati di PROGETTAZIONE E PRODUZIONE

**Anno Scolastico: 2023-2024**

Docente: prof.ssa Arch. Silva Dal Grande

Classe: XIII

### Considerazioni generali

Il percorso di Progettazione e Produzione N.O. continua con un completamento dei contenuti portati negli anni precedenti. Lo studente ha l'opportunità di collegare quanto appreso e di porsi domande riguardo i fatti concreti che gli vengono incontro, applicandosi in laboratori di progettazione diversificati che toccano temi di nuova costruzione, recupero, conversione d'uso, sia nel pubblico che nel privato. Inoltre l'esperienza del "Cantiere Praticato" diventa un'occasione sostanziale per sviluppare mobilità di pensiero al fine di trovare soluzioni e agire in modo concreto.

Le lezioni hanno anche un approccio frontale, grafico-pratico sulle tematiche proposte, consolidato da lavori a tema individuali e in gruppo, confermato da esercitazioni puntuali collegate ad attività laboratoriali.

Secondo i casi vengono fornite delle dispense a supporto dei temi affrontati, proiezioni PowerPoint, estratti da libri di testo e riviste di settore.

Al processo formativo vengono chiamati a partecipare esperti del settore che portano incontro alla classe le proprie esperienze professionali in ambito lavorativo, dalla sicurezza in cantiere alla documentazione necessaria per avviare un'attività in edilizia, al recupero e restauro dell'esistente.

### UDA Coinvolte

- 5a - 1a Settimana intensiva (CANTIERE PRATICATO)
- 5a - 2a Settimana Intensiva (CANTIERE PRATICATO)
- 5a - 3a Settimana Intensiva (CANTIERE PRATICATO)
- 5a - 4a Settimana Intensiva (CANTIERE PRATICATO)
- 5a - Book Cantiere Praticato
- 4a - Settimana Intensiva (Cantiere Solidale)
- 4a - La cornice in gesso (Uni.S.Ve.)
- 4a - Abitare nella Luce naturale
- 3a - L'arte dello stucco (Uni.S.Ve.)
- 3a - Settimana Intensiva (La ceramica)



## Argomenti

Gli ambiti affrontati riguardano la PROGETTAZIONE SOSTENIBILE e la PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, in particolare:

### PROGETTAZIONE SOSTENIBILE

- ARCHITETTURA VERNACOLARE
- PRINCIPI DI BIOCLIMATICA
- RIQUALIFICAZIONE IN CHIAVE ENERGETICA
  - RISANARE ENERGETICAMENTE
  - CERTIFICAZIONE ENERGETICA

### PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

- PROCESSO PROGETTUALE, ANALISI, IDEAZIONE, PROTOTIPO
- FIGURE PROFESSIONALI
- CRITERI DI PROGETTAZIONE
  - LE MISURE DEGLI AMBIENTI
  - LE MISURE DEGLI ARREDI
  - LEGGE 13 del 1989,
  - disposizioni per eliminare e favorire il superamento delle barriere architettoniche

### ANALISI DEL COSTRUITO

- RILIEVO GRAFICO, FOTOGRAFICO, SCHIZZI DAL VERO DEL COSTRUITO
- ANALISI DEL CONTESTO NATURALE
- ANALISI DEL COSTRUITO ESISTENTE E DEI MATERIALI IMPIEGATI
- RILIEVO ARCHITETTONICO
- RILIEVO MATERICO E DEL DEGRADO

### RESTAURO E CONSERVAZIONE, RISTRUTTURAZIONE EDILIZIA

- DISTINZIONE E DEFINIZIONE DEGLI INTERVENTI EDILIZI



### Conoscenze e Abilità

Argomenti	Conoscenze	● Abilità
<b>Progettazione e sostenibile</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riqualificazione in chiave energetica</li> <li>- Benessere ambientale indoor</li> <li>- Inquinamento outdoor e indoor</li> <li>- Progettare il territorio e la città, un approccio sostenibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare un'attenzione, cura e conoscenza dell'ambiente naturale ed antropizzato</li> <li>- Riconoscere i fattori ambientali inquinanti</li> <li>- Analizzare e distinguere i caratteri morfologici del territorio</li> <li>- Formulare ipotesi progettuali tecnicamente e formalmente coerenti con gli obiettivi da raggiungere</li> </ul>
<b>Argomenti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>● Abilità</b>
<b>Progettazione e Architettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Processo progettuale, analisi, ideazione, prototipo;</li> <li>- Figure professionali;</li> <li>- Criteri di progettazione;</li> <li>- Analisi del costruito</li> <li>- Restauro e conservazione, ristrutturazione edilizia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare ipotesi progettuali tecnicamente e formalmente coerenti con gli obiettivi da raggiungere</li> <li>- Comprendere il ruolo e le responsabilità delle figure professionali</li> <li>- Adottare e prescrivere norme di prevenzione e sicurezza nei luoghi di lavoro.</li> <li>- Operare nel rispetto delle norme relative alla sicurezza ambientale e della tutela della salute.</li> <li>- Lettura di documenti, analisi e comprensione dei dati ivi contenuti.</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>- Sviluppare capacità di osservazione e raccolta dati.</li> <li>- Restituzione grafica dei dati raccolti con diverse tecniche con opportune scale</li> <li>- Individuare i materiali idonei in funzione delle peculiarità estetiche e tecniche del prodotto da realizzare.</li> <li>- Scegliere i processi di lavorazione coerenti con le ipotesi progettuali</li> </ul>



### Materiali didattici utilizzati

- Dispense
- Estratti da libri di testo e riviste di settore
- Presentazioni Power Point
- Progettazione architettonica, Atlas
- Manuale della Biedilizia di Gabriella Lungo Ed. GIUNTI DEMETRA
- Manuale Risanare l'esistente di Cristina Benedetti BU,PRESS
- NEUFERT Enciclopedia pratica per progettare e costruire Ed. HOEPLI

15 maggio 2024

Firma Docente

Firma Rappresentanti di Classe